

文化芸術センター・庭園管理運営事業

産業文化部文化政策課

1 有料企画展の入場者数と内訳（年代など）

	令和5年度
一般	6,152人
パートナー会員	922人
中学生以下	2,616人
その他	1,412人
入場者計	11,102人

2 企画展及び貸館事業の実績（過去3年）

(1) 企画展の実績

令和5年度

会期	企画展名	入場者数
令和5年4月7日～5月7日	オマージュTAKARAZUKA ー春 プリマヴェーラ	1,056人
令和5年7月29日～9月3日	高田光治のミクロコスモス劇場展 ー粘菌と胞子がつむぐ物語ー	1,579人
令和5年9月16日～10月22日	Made in Takarazuka vol.4 入るかな？はみ出ちゃった。 ～宮本佳明 建築団地	1,572人
令和6年2月3日～2月25日	特別展 永井秀幸 とびだす！ふしぎな3Dアートの世界	6,895人

計 11,102人

令和4年度

会期	企画展名	入場者数
令和4年4月14日～5月14日	松井桂三展 化学反応実験	1,597人
令和4年7月30日～8月30日	宝塚から一番近いアーティストが生まれる場所 ー大阪芸術大学短期大学部の現在	945人
令和4年9月10日～10月10日	生誕100年 元永定正のドキュメンテーション ーRiding on a time machineー	1,661人
令和5年1月29日～2月26日	宝塚に映画館があった頃。	1,568人

計 5,771人

令和3年度

会期	企画展名	入場者数
令和3年4月24日～6月21日	モダン宝塚のレガシー ー関西随一のモダン仙境	2,285人
令和3年7月10日～8月22日	大久保英治 ー山と川のはざま・宝塚の時間を求めて	932人
令和3年9月4日～10月11日	中辻悦子展 ーWHO IS THIS? あなたは誰れー	2,275人
令和4年2月11日～3月27日	五十嵐健太 猫写真展 飛び猫、フクとマリモ、ねこ禅	4,811人

計 10,303人

(2) 貸館事業の実績

	令和5年度		令和4年度		令和3年度	
施設名	利用件数	稼働率	利用件数	稼働率	利用件数	稼働率
メインギャラリー	44件	88.4%	42件	88.3%	31件	90.3%
サブギャラリー	60件	86.2%	57件	82.8%	41件	62.7%
キューブホール	77件	74.9%	78件	75.6%	55件	44.3%
アトリエ	286件	51.2%	317件	52.1%	163件	32.9%
会議室	335件	62.7%	347件	66.7%	293件	44.6%
ホワイエ	62件	36.1%	66件	36.0%	44件	30.6%
ライブラリー	74件	31.2%	53件	22.8%	25件	17.9%
おおやね広場	137件	41.9%	151件	38.7%	116件	25.1%
屋上庭園	15件	2.7%	30件	6.6%	18件	6.2%

3 市民サポーターの登録者数（過去3年）

	令和5年度	令和4年度	令和3年度
登録者数	34人	29人	38人