

事業実績報告書

(※市ホームページに掲載予定ですので、できる限りわかりやすく記載してください。)

団体名 あっちゅんぶりけ

1	事業名	吹奏楽版組曲「ブラック・ジャック」を吹こう！
2	事業の内容（実施日、場所、回数、内容、参加者数などを含めて具体的に記入してください。）	・実行委員 LINE グループ作成 メンバーが社会人のため、主として LINE グループでの打ち合わせ運営 選曲、練習日、奏者募集、プログラム構成、必要経費等準備を進める。 練習場所、楽譜、不足楽器を宝梅中学校へ使用依頼及び借用依頼にて快諾いただく。 ・練習場所：宝塚市立宝梅中学校 新館 4F 音楽室 ・練習日程：令和6年9月22日(日) 13:00～17:30 10月13日(日) 13:00～17:00 11月23日(土) 13:00～17:00 11月30日(土) 13:00～18:00 12月07日(土) 13:00～18:00 12月14日(土) 11:30～17:00 事前、参加奏者に楽譜を配布し、譜読み、個人練習にて練習日の合奏に備える。 練習を重ね、音の合わせ、深みを直場先生にご指導いただきつくりあげていった。 ・実施日：令和6年12月15日(日) 開場 13:30 開演 14:00 場 所：宝塚市立文化施設 ベガ・ホール ～宝塚市制 70 周年お祝いコンサート～ 吹奏楽のためのソナタ「ブラック・ジャック」を宝梅中学校吹奏楽部 OBOG で吹こう！！ 客演指揮 直場一夫 プログラム 1部 ♪宝塚市歌 演奏に合わせ、宝梅中学校吹奏楽部員と 開場の皆さまと共に合唱 ♪シンフォニック・マンボ No.5 ♪「宇宙戦艦ヤマト」より 2部 ♪すみれの花咲く頃 (OG 編曲による演奏) ♪宮川彬良先生「Special Message」動画投影 (OB による宮川先生宅インタビューを編集) ♪吹奏楽のためのソナタ「ブラック・ジャック」全楽章 ♪マツケンサンバⅡ (宝梅中学校吹奏楽部員8名、踊りで参加) アンコール ♪ロマネスク ♪Fun, Fun, Fantastico! 参加奏者 66 名 当日運営スタッフ 8 名 当日の進行表、プログラム、宮川彬良先生インタビュー冊子添付 開場は満席。ご来場の皆様からの大きな拍手で幕を閉じた。

3 市制 70 周年をお祝いした内容

宝塚市制 70 周年のお祝いとして、「宝塚市歌」を宝塚中学校吹奏楽部 0B0G の演奏に合わせ、現役吹奏楽部員とご来場の皆様と共に合唱することから始まり会場全体を一つにし、2 部では「すみれの花咲く頃」を 0G による楽曲アレンジにて演奏し会場を、盛り上げた。手塚治虫記念館 30 周年記念に際し、「あの曲をもう一度演奏したい！」と集まった 0B0G 達のメインの曲宮川彬良作曲「ブラック・ジャック」への想いが、宮川彬良先生へも伝わり、この記念コンサート開催に寄せてあたたかい Message をいただいた。会場の皆様にも投影。18 年間にも及び交流が続いた宮川彬良先生との共演の作品を中心に、当時吹奏楽部顧問であった直場一夫先生を客演指揮者としてお迎えし、大曲に挑戦。最後はマツケンサンバⅡで現役部員の踊りと共に演奏。会場全体をあたたかく包み込んだコンサートとなった。

4 事業の効果・成果

市制 70 周年記念コンサート企画発足として参加するにあたり、久々に楽器を手にする者もいれば、プロとして活躍する音楽家がいったり、互いに 0B0G 達が中学校時代部活動で過ごした母校の音楽室に集まり、かつての部活顧問の元、一つの目標にむかって精一杯練習した過程が本番のコンサートの大盛會に繋がった。

今回、2004 年に手塚治虫作品をモチーフにした宮川彬良作曲「ブラック・ジャック」吹奏楽版を本邦初演した宝塚中学校吹奏楽部 0B0G 達から代々繋がった卒業生たちを中心に終結し、現役吹奏楽部員も交え一つの舞台を創り上げた。宝塚の地バガ・ホールでの開催に、ご来場の皆様には懐かしさと笑顔と心温まる演奏をお送りできた。

公立中学校の部活動の地域移行が言われている昨今、吹奏楽で言えば、同じ土地で生まれ育ち、普通の中学生在が音楽や楽器を始めるきっかけになるのが部活動であり、自分たちが経験したそういう場所を何らかの形で遺していけるように、今後はそういった環境を作る側にまわって支援できるような活動ができればよいと考える。そのためにも、その基盤づくりが大切であり、子供たちの輝ける未来、夢をもてる宝塚市に期待します。

5 実施した安全対策

- ・ 学校施設使用許可届出による
練習場所の使用時間配慮及び通常使用への復元の徹底。
- ・ 借用楽器の安全運搬及び返却のための人員確保
- ・ 事前、実行委員全員へのバガ・ホールの避難経路・非常口・消火器・消火栓個所の周知。