

# 議会報告会結果報告書

日程: 7月 29 日

会場: 市立国際・文化センター&Zoom

No.	市民の意見(質疑)	議会の意見(回答)
1	宝塚南口駅前サンビオラは、昭和49年、全国に先駆けて再開発第1号となった地域であるが、現在ではそれから約50年が経過した。建物・施設などは老朽化が進んでおり、建て替えが必要である。また、旧宝塚ホテル跡地では646戸のマンション開発が行われており、来年には入居が始まる見込みだが、その周辺の道路拡充が不充分であり、渋滞等が予想される。ここ南口駅前を、今後どのように再開発・有効利用していくのか。議員の皆様には、より市民のためになる提案をして頂きたい。(意見)	
2	宝塚第一小学校について、児童数が1079人であり、教室数が不足している。見込みの時点では、定員が800名であった。児童一人当たりの面積は、光明小学校の2割、逆瀬台小、すみれガ丘小の3割しかない。私はまちづくり協議会の会長として計3回、30人のメンバーを集めて第一小学校区の教育環境適正化委員会を開いた。市の結論となった「校区選択制」では、問題が根本的に解決するかどうかが分からぬ。教育予算が、伊丹市より少ない。ホームページには全3回の委員会の議事録があるため、是非ともご覧になって頂きたい。小学校間のバランス問題について、どのように改善していくのか、真剣に取り組んでもらいたい。(意見)	
3	議会報告会について、もっとPRをするべきである。10年近くやっているが、いつも来場者は20名前後である。議員本人がもっとアピールし、参加者を増やすべきではないかと思う。(意見)	
4	私はLGBTQの啓発を行う団体の者である。宝塚市でも、学校制服等が自由になってきた。先日の議会で、LGBTQ教育が勘違いを生むという質問があったと聞いた。それを勘違いと言うのはおかしいと思うのだが、勘違いとは一体なんのことか。市議会でこのような話が出るのならば、市が取り組んでいるLGBTQの啓発ポスターはいったい何のためにあるのか。	まず、当該の意見は、一般質問の中で出たものである。LGBTQについて、最近の議論で当事者でない方の利益を考えるという論点があり、当該議員の質問もその流れであろう。具体的には、トランスジェンダーに関して、外見や「見える性」の問題がある。これを悪用されて、当事者でない方がトイレやお風呂を利用する際に不安にならないかという問題である。もちろん宝塚では、性的少数者に配慮することを理念としてやっていく。道徳教育などにおいてしっかり取り組むことは変わらない。(議員)  まず、皆で当事者の方を支援していくという見解は、質問した議員も含めて議員全員で一致している。当該議員の質問は、LGBTQの周知・教育の中で、全体の子どもたちにむけてどの様に教育していくかという観点の質問であったということをご理解いただきたい。(議員)

# 議会報告会結果報告書

日程: 7月 29 日

会場: 市立国際・文化センター&Zoom

No.	市民の意見(質疑)	議会の意見(回答)
5	議会報告会に久しぶりに来たが、会場が狭い。4-5年前は、来場者も多く、会場ももっと広かつた。これでは、初めからこの人数を想定していたからここを借りたのだというふうにも思われてしまう。市民を巻き込んで政治を盛り上げてほしい。なぜならば、私は、宝塚市が他の市に離されていっていると感じるからだ。旧宝塚ホテルの跡地についても、市民を盛り上げるもっとほかの活用方法があったように思う。最大の責任者は市長である。(意見)	
6	手塚治虫記念館前の交差点について、ゼブラ交差点にすればよいのではないかと思う。現在、子ども達は警備員に誘導されているが、それでも危ないと感じる。市として何か対策は打っているのか。	地域が動いており、問題解決を図るための会も出来たと聞いている。国道176号の問題も含め、警察にも要望を出しているという。市立文化芸術センターが出来たころから、市議会でもかなりの動きがあった。道路のことなので、警察のルールもあり対応が難しいが、頑張って取り組んでいきたい。県議にもこの問題はお願いしたい。(議員)
7	宝塚市の財政を懸念している。隣の伊丹市はごみ処理場、市立病院、市役所庁舎すべての建て替えが終わっているが、本市はごみ処理場だけである。また、本市は施設や道路が老朽化している。さらに、本市は隣の伊丹市より2万人、人口が多いのだが、歳入・歳出額では伊丹市が宝塚市を上回っている。予算における人件費比率・民生費比率も伊丹市より高いという現状がある。このままだと宝塚市は破綻する。議員には、この点を肝に銘じて頂きたい。	議会としても気にしていて、それぞれの議員が一般質問で取り上げている。メンバーが新しくなったこともあり、このメンバーでしっかりと取り組んでいきたい(議員)